

STAGE PERFORMANCES<sup>1</sup> IN T.A.-YAFO  
(IN BIG CULTURAL INSTITUTIONS)

7.4

מופעי במה<sup>1</sup> בת"א-יפו  
(במוסדות תרבות גדולים)

(2020-2014)

DESCRIPTION	2020 <sup>3</sup> (I-III)	2019	2018	2016	2014	פירוט
<b>HABIMAH:</b>						<b>הבימה:</b>
PERFORMANCES	150	961	1,387	1,305	884	מופעים
ATTENDANCES	70,984	425,627	694,522	652,270	356,435	ביקורים
<b>CAMERI:</b>						<b>הקאמרי:</b>
PERFORMANCES	304	1,291	1,454	1,272	1,237	מופעים
ATTENDANCES	117,151	602,439	520,000	616,000	770,000	ביקורים
<b>BEIT LESSIN THEATRE:</b>						<b>תיאטרון בית לסין:</b>
PERFORMANCES	144	601	616	608	535	מופעים
ATTENDANCES	82,419	285,243	324,665	340,382	300,038	ביקורים
<b>GESHER THEATRE:</b>						<b>תיאטרון גשר:</b>
PERFORMANCES	59	232	224	177	189	מופעים
ATTENDANCES	24,111	113,515	111,403	92,165	91,098	ביקורים
<b>THE YIDDISH THEATRE IN ISRAEL:</b>						<b>תיאטרון היידיש בישראל:</b>
PERFORMANCES	19	38	48	60	93	מופעים
ATTENDANCES	3,418	9,139	8,249	16,575	23,651	ביקורים
<b>SUZANNE DELLAL CENTER:</b>						<b>מרכז סוזן דלל:</b>
PERFORMANCES	111	469	467	655	577	מופעים
ATTENDANCES	10,231	124,353	110,000	196,308	155,800	ביקורים
<b>PHILHARMONIC ORCHESTRA:</b>						<b>התזמורת הפילהרמונית:</b>
CONCERTS	59	94	126	115	103	קונצרטים
AUDITORS	59,177	164,101	206,792	215,610	195,664	מאזינים
<b>ISRAEL CHAMBER ORCHESTRA<sup>2</sup>:</b>						<b>התזמורת הקאמרית הישראלית<sup>2</sup>:</b>
CONCERTS	29	69	123	61	63	קונצרטים
AUDITORS	23,816	16,846	78,570	17,674	20,725	מאזינים
<b>NEW ISRAELI OPERA:</b>						<b>האופרה הישראלית החדשה:</b>
PERFORMANCES	156	247	254	241	228	קונצרטים
ATTENDANCES	44,475	166,696	179,174	151,198	165,381	מאזינים

1. THE DATA REFER TO THE ACTIVITIES SUSTAINED IN THE BIG INSTITUTIONS SUPPORTED BY THE MINISTRY OF CULTURE AND SPORT (SOME OF THE INSTITUTIONS ARE ALSO SUPPORTED BY TEL-AVIV-YAFO MUNICIPALITY).

2. IN 2018 THE DATA INCLUDES THE PERFORMANCES OF THE CHAMBER ORCHESTRA IN THE MUSICAL "LES MISERABLES" WHICH TOOK PLACE IN HABIMA THEATRE.

3. THE DATA REFER TO THE FIRST QUARTER OF THE YEAR (JANUARY-MARCH). FOLLOWING THE OUTBREAK OF COVID-19, ALL CULTURAL INSTITUTIONS WERE CLOSED DURING MARCH, AND REMAINED SO FOR THE REST OF THE YEAR.

**NOTE:** FURTHER TO THIS TABLE, SEE DIAGRAM "ATTENDANCE IN BIG T.A.-YAFO CULTURAL INSTITUTIONS, BY INSTITUTION TYPE AND YEAR"

1. הנתונים מתייחסים לפעילויות במוסדות הציבור הגדולים הנתמכים על-ידי משרד התרבות והספורט (חלק מהגופים נתמכים גם על-ידי עיריית תל-אביב-יפו).

2. בשנת 2018 הנתונים כוללים את ההופעות של התזמורת הקאמרית במחזמר "עלובי החיים" שהתקיים בתיאטרון הבימה.

3. הנתונים מתייחסים לרבעון הראשון של השנה (חודשים ינואר-מארס). בעקבות התפרצות נגיף הקורונה נסגרו כל מוסדות התרבות במהלך חודש מארס עד סוף השנה.

**הערה:** בהמשך ללוח זה, ראו תרשים "ביקורים במוסדות תרבות גדולים בתל-אביב-יפו, לפי סוג המוסד ושנה"